

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

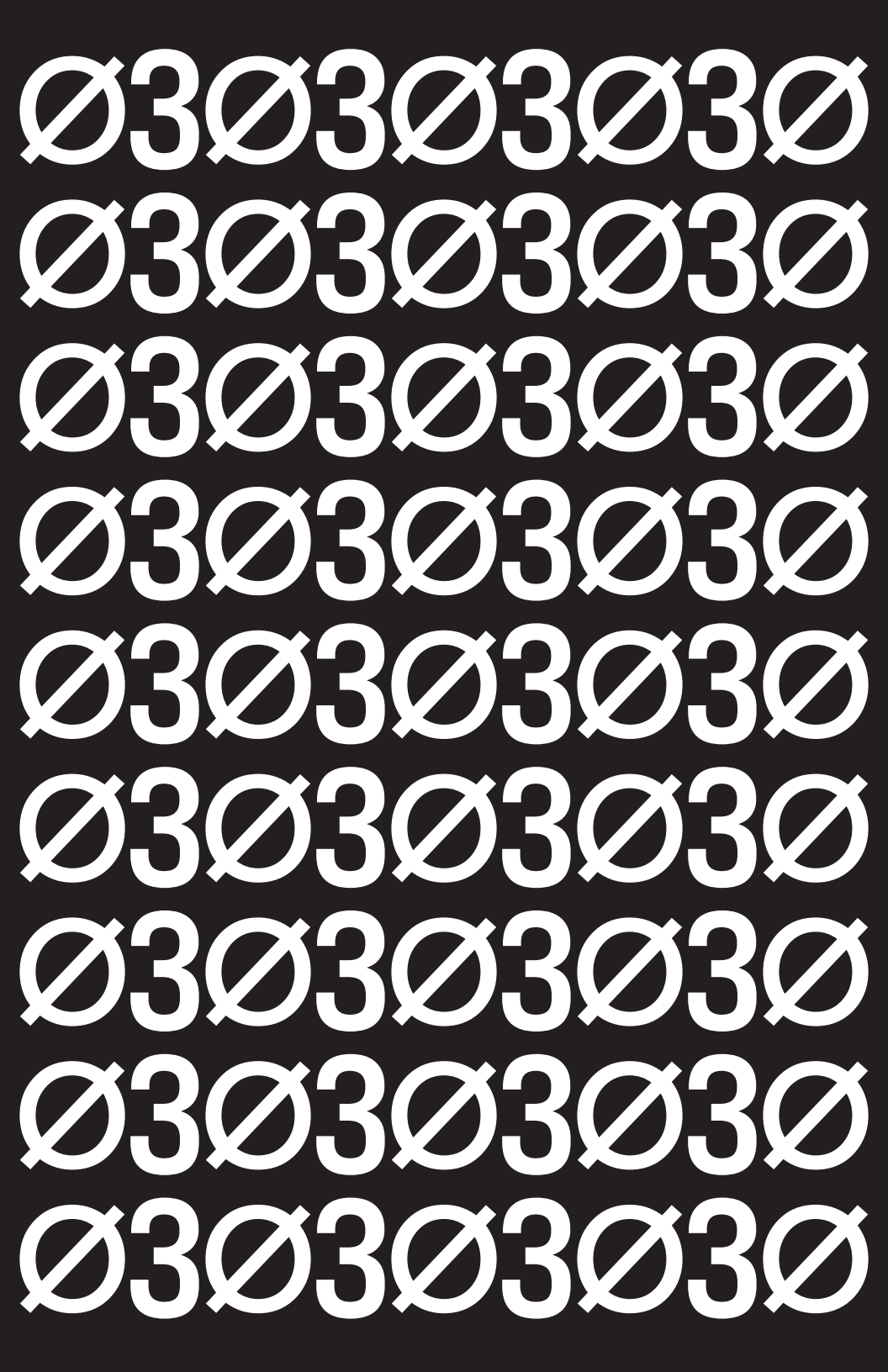
~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE

~~SIN~~ Ø3 VALORE





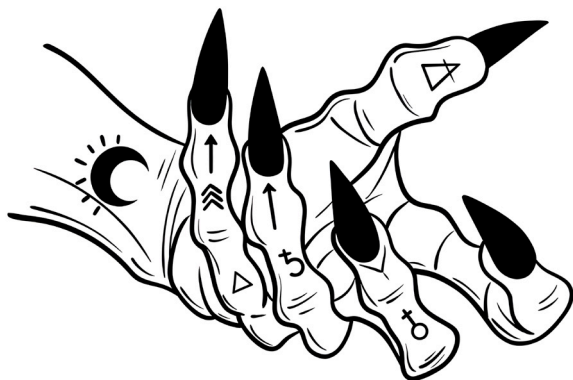
est un fanzine né
d'un refus. Aucune
voix ne domine,
aucune n'est
corrigée. Leur
origine se dissout
à la première page

/ No Value is a fanzine born out of refusal.
No voice dominates, none is corrected. Their
origin dissolves at the first page / Sin Valor
es un fanzine nacido de un rechazo. Ninguna
voz domina, ninguna es corregida. Su origen
se disuelve en la primera página :

Anabel Lebel
Heureusement qu'on met les noms
La Paire Noël
Le peintre du CALQ
mat lap
Mon chien t'a fait à manger
Xiang Princesse de la Lune



MANIFESTE CONTRE LES CONSTRUCTIONS SOCIALES À PROPOS DES PRINCESSES



Au-delà des héritières de richesse, de titres
et de terres...

Aussi des héritières d'empires économiques

Sachant que :

L'âge d'or du passé est inexistant.

L'auparavant qui évoque un temps meilleur est
faux.

La mémoire et les imaginaires collectifs sont
imparfaits et la nostalgie est un outil de
manipulation.

Les stéréotypes connus de tous véhiculent la
vision du colonisateur.

La vision du colonisateur est la vision de
l'opresseur.

Sachant que :

La construction sociale est ce qui a mis

de l'avant les idéaux des différents rôles occupés par les femmes.
Ce sont des visions créées depuis le regard de l'œil patriarcal.

Je dénonce l'imposition des codes sociaux qui veut qu'on se déforme
Je dénonce la pression sociale de plaire et complaire.
Je dénonce le silence complice.
Je dénonce la surconsommation.
Je dénonce les politiques migratoires de Donald T. et le racisme implicite dans ses politiques.
Je dénonce la persécution et les crimes contre les sorcières.
Je dénonce le génocide du peuple palestinien.
Je dénonce la stupidité humaine.
Je dénonce le néolibéralisme.

Il était un temps où la princesse du royaume était une guerrière.
Comme les amazones.

Dénonçons ensemble la prison mentale qu'on accepte et qui est construite à partir de règlements et de protocoles.

Je dénonce la notion de perfection.
Je dénonce la vision aspirationniste et l'éternel quête de statut social.

Je revendique les transitions.
Je revendique les différences humaines.
Je revendique le naturel.
Je revendique tout ce qui est pur et libre.
Je revendique le bonheur.

Je revendique le bruit.
Je revendique la couleur.

Je vous invite à vous libérer des dogmes.
Je vous invite à tout questionner avant
d'accepter quoi ce soit.
Je vous invite à vous libérer du poids des
religions.
Je vous invite à négocier constamment
l'autorité.
Je vous invite à proposer de nouvelles
relations.

Je revendique les créatures de l'obscurité.
Je revendique les actes de création.
Je revendique les êtres magiques.
Je revendique les erreurs de la matrice.
Je revendique les outsiders.
Je revendique les rejetés de la société.
Je revendique le côté sauvage des gens.

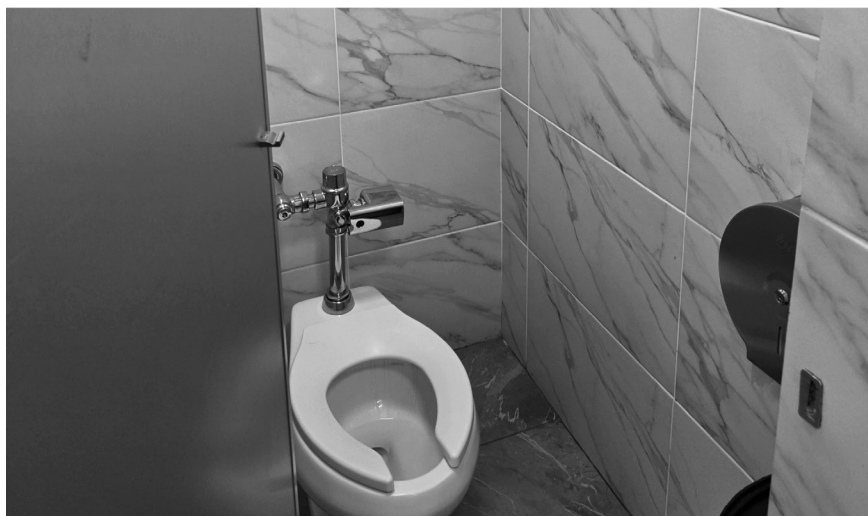
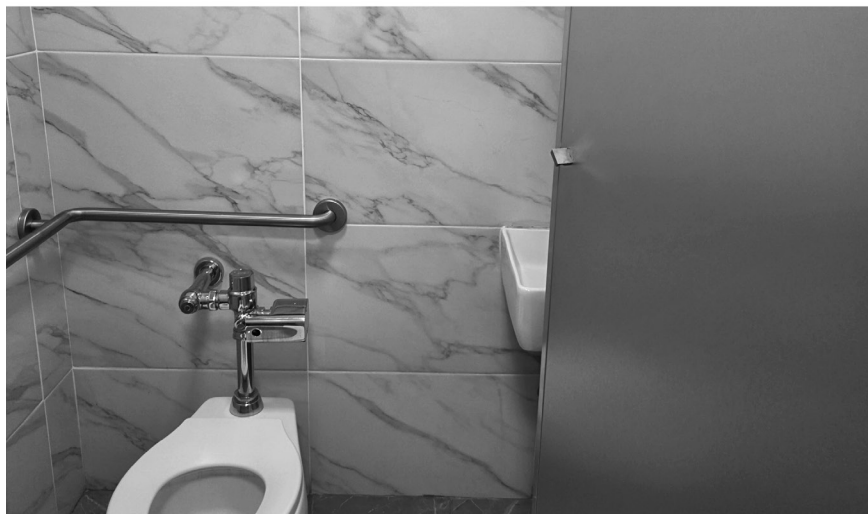
Je vous invite à être plus près de la nature.
Je vous invite à rechercher la sagesse.
Cherchez la sagesse des esprits de la forêt.
Des esprits de la montagne.
Purifiez votre âme et votre corps.

Écoutons tous l'appel primal de la nature.
Réveillons le côté animal pour devenir soi.

Soyons sauvages

Le Lieu (Qc), le 18e jour de la 6e lune de
2025 A.D.



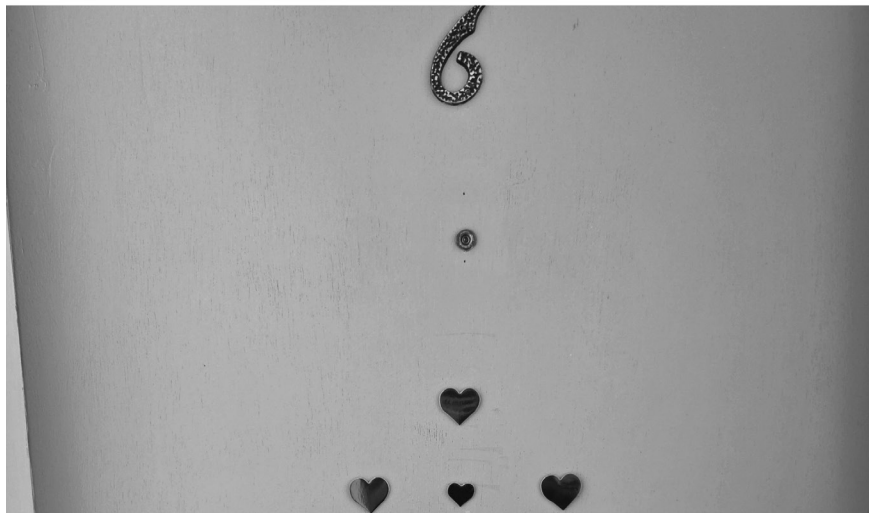


Mots et photos montages

Rase pain ligué par le passage des décapotés
Il y a le bouton sociétal qui regorge de
choisissant-e-s
L'entre à repeindre c'est lassée de guetter
le pot-au-feu
Le poivron de la règle négligée du bain
La remorque est stationnée
Tu prétends entendre des voies devant le gain
de révisions

Le monde tarde à dormir avec ses chiens
Je témoigne pour vous de vos besoins répétés
à désirer les morceaux investis
Donner des disponibilités pour se convaincre

Sortir Calmement





Ce poème

Ce poème est introuvable. Il a peut-être été supprimé par son auteur.



Ce poème

Ce poème a été supprimé, car il ne respectait pas nos conditions d'utilisation.



Ce poème

« Ce poème » n'a obtenu aucun résultat.
Vérifiez l'orthographe et réessayez.

L'hivers ta langue colle au fusil

Tu te caches dans l'eau bouillante
Crêches comme Jésus de Montréal

Le coucher de pluie
Lèche à pleines rues
La glace sèche
Les coins canins
Les feuilles molles
Les votes mouillés

La lumière rougit

Tu n'as pas dit ton dernier choix



Is fashion just for



Pendant ce temps
les universités d'art
que l'art est possible,
elle, n'est pas tout
programme.

billionaires now?



os, les artistes et
l'art se racontent
politique. L'émeute,
aujourd'hui pas au

Ton esti de carrière d'artiste à marde

0 Tu commences ta pratique en lion tout fraîchement sorti du cégep tu organises des événements tu fondes quelques collectifs tu te fais reconnaître mais on te regarde toujours de haut pas une cenne mais bien du plaisir on te met toujours en garde de pas trop t'auto-promouvoir et on aime vraiment ça dire de toi que tu es jeune

1 Tu t'inscris au baccalauréat en arts visuels tu commences tes cours tu continues ta boss avec pas plus de sous mais maintenant une dette étudiante grandissante mais au moins les profs de l'université te parlent quelquefois et te donnent un A moins s'ils te trouvent cute

2 Tu étires la sauce du baccalauréat parce que tu ne sais pas trop où tu vas atterrir après tu fais des expositions pas payé et en plus commissariées par des twittes en histoire de l'art tu ne fais pas plus une crise de cennes mais tu réussis à te faire reconnaître par du monde qui n'habite pas dans ta ville il te méprise a peine mais au moins il te regarde en parlant du tijeune de l'autre ville

3 Tu réussis à te faire plugger de peine et de misère pour une pseudo expo dans un centre d'artistes tu fais l'exposition dans le corridor d'entrée à côté du placard à balais on te paie en dessous de la table mais tu as une ligne sur ton CV qui a l'air de quoi de plus professionnel tu ouvres ton dossier au CALQ CAC les fonctionnaires te demandent ton numéro de revenu d'impôt d'il y a deux ans pour t'identifier tu le trouves perdu dans une boîte de déménagement revenu annuel 720\$ y'a 2 ans

4 Tu étires encore ton baccalauréat en arts visuels tu fais en moyenne 40 à 50 dossiers pour ta pratique subvention demande au consulat appel de dossiers tu te dis que ta carrière est enfin lancée après avoir fait de quoi dans un corridor tu réussis à être sélectionné par un événement étudiant loadé as fuck tu présentes ton truc à 2 heures du matin parce qu'il y avait trop de participants au moins tu as eu le gaz payé pour te rendre

5 Tu finis par finir ton baccalauréat avec une moyenne de 3.6 ou 3.7 mais tu t'en criss un peu parce que tu mettais tous tes efforts hors de l'université mais quand tu regardes pour peut être faire une maîtrise tu te rends compte que tu aurais dû travailler fort à licher le monde à l'université parce que tu as eu zéro opportunité payée depuis et que ton taux de réussite pour des fonds de recherche est nul à chier

6 Tu t'inscris pareil à l'université en maîtrise en arts visuels avec une intention de recherche qui a 7 fois le mot dispositif 11 fois politique et 4 fois critique tu te fais accepter sans l'ombre d'un doute tu te dis que sûrement le monde avait un CV moins rempli de gigs non payés comparativement à toi premier cours tu tombes sur un premier de classe qui dit plus souvent le mot dispositif que toi

7 Tu as ta première invitation pour un événement hors du pays tu fais une demande LOJIQ université ville Québec Canada Québec solidaire caisse Desjardins héritage d'avance auprès de tes parents tu réussis à ramasser 1250\$ avec plus de refus que de lignes que tu as sur ton CV tu y vas pareil tu te ramasses avec une bourgeoise qui gère l'événement et te fait payer tes merguez et ta chambre 4 étoiles à côté d'un artiste aigri qui te rappelle une vision du futur de ton « pair » premier de classe qui dit le mot dispositif comme un vinyle scratché

8 Tu finis ta maîtrise dans le temps de le dire tu sais pertinemment que ça n'intéresse personne ce que tu fais tes notes varient de A à A plus mais personne ne comprend ce que tu jases tu finis par faire une exposition de fin de maîtrise pas payée par Première Ovation parce qu'ils trouvent que tu as un trop gros CV avec zéro opportunité aucune de ces opportunités avait un cachet qui avait de l'allure tu fais ta propre communication gardiennage montage administration temporaire pour cette exposition et tu paies le photographe 500\$ en disant scuse moi

9 Tu fais une dépression passagère tu t'inscris à un fonds de soutien psychologique pour artistes qui couvre 700\$ par année pour tes rendez vous de psy tu comprends que tu es un peu weird après 4 séances et ta couverture est déjà dépassée alors tu décides d'aller travailler dans un bar tu fais 46 heures par semaine tu fais 10 fois plus d'argent en deux mois que tu en as fait en 3 ans tu paies tes 2 retours d'impôt des années passées et tu te dis même que t'inscrire aux taxes comme travailleur autonome serait une bonne idée tu regardes tes notes de maîtrise tu écris une demande pour les fonds de recherche pour le doctorat tu es accepté tu crisses la job là et bonjour l'Eldorado des artistes

10 Tu commences ton doctorat pas un esti de chat ne te parle tu ne reçois même pas les courriels universitaires tellement qu'ils n'en ont rien à crisser de tes recherches tu fais ta boss tout seul et tu te rends compte que moins tu parles à tes profs plus tu as de meilleures notes tu fais ta scolarité comme une envie de chier et sur le side tu essaies tant bien que mal d'avoir une exposition plus intéressante que dans un corridor de centre d'artistes

11 Deuxième année de scolarité au doctorat en arts visuels tu ne te doutais aucunement que l'université aurait pu autant s'en foutre de ta contribution à la connaissance tu réussis à avoir une exposition dans un événement prisé tu fais des affaires radicales tu es vraiment énervé le lendemain matin de ton ouverture deux trois stories sur Instagram te lynchent parce que ta proposition était trop politique et violente tu te dis finalement que faire des affaires sans que personne les regarde c'est peut-être plus ton fort

12 Tu retournes à ton doctorat après une expérience un peu traumatisante auprès de tes soi disant pairs tu te dis que peut-être c'était vraiment trop radical ce que tu fais mais tu retombes le nez dans ton doctorat là où personne ne regarde jamais ce que tu fais tu clanches ta scolarité et fais un brouillon de thèse entre deux micro doses de mush et tu te dis que c'est la meilleure affaire à faire être incompréhensible

13 Tu clanches ton écriture de thèse à une vitesse grand V tu trouves même une job sur le side dans un centre d'artistes gardien communication directeur général personne de maintenance logistique médiateur et cuisinier pour 8\$ de l'heure si tu prends en compte tes 22 heures supplémentaires non rémunérées que tu dois assurer dans tes autres tâches connexes mais tu trouves ça moins solitaire qu'écrire ta thèse ou te faire lyncher sur Instagram alors tu continues ta boss

14 Ta thèse est quasiment finie mais tu décides d'y mettre un terme avec un point alinéa anyway tu continues de faire ta job de travailleur culturel en espérant un jour avoir l'opportunité d'enseigner maintenant que ton doc va bientôt être fini tu écris 50% des demandes de subvention pour tous les artistes de ta ville qui rayonnent ailleurs et tu te fais systématiquement refuser tout ce que tu demandes pour ta propre pratique Revenu Canada t'appelle pour te dire de faire faillite parce que ton travail autonome crée plus de dettes que de revenus tu tiens ça mort et déposes ta thèse dans l'envoi de courriel le plus impersonnel du monde universitaire

15 Tu fais ta soutenance avec une relative joie tu passes du bon temps avec tes amis lors de cette soirée les gens viennent te voir te félicitent te font miroiter que tu auras peut-être un poste de prof d'ici 10 ou 15 ans certains autres te parlent de ta job dans un centre d'artistes ils ne savent plus trop si tu fais ça depuis 10 ans ou 2 semaines te demandent comment appliquer à un appel de dossiers se souviennent même pas de ton nom tu comprends que à peu près personne ne t'avait écouté pendant ta soutenance sauf la seule personne qui a pris tout le tour de parole pour te donner un flash back de la fois où tu t'es fait lyncher sur Instagram

16 Tu continues d'écrire la forte majorité des subventions pour tout le monde qui ont une pratique en art soutenue depuis quelques années tu continues de te faire miroiter la possibilité d'enseigner tu te demandes si tu devrais faire un postdoc après tout c'était bien d'être tout seul dans sa tête à porter écho à une ou deux personnes tu regardes ton CV en te disant que même si grosso modo en 15 ans de pratique tu auras fait un revenu d'environ 2500\$ tu devrais continuer à supporter ce système dont tu connais trop bien la structure tu commences à faire des vlogs d'atelier pour te motiver au grand jour à continuer une pratique artistique tu vas à la biennale de ta ville et tu vois que tous les artistes astheur collectionnent des roches pour les mettre par terre et dire que c'est une pratique artistique tu te dis finalement que ta meilleur année de pratique c'était ta toute première quand tu te faisais regarder de haut.





BRISER



j'étais très critique du milieu de l'art des institutions et des conseils des arts mais finalement j'ai reçu 40k de bourse fak tout est beau les oiseaux chantonne je peux même m'acheter les petits poulets déjà cuits au iga jobidon sans souci et j'aime mes collègues artistes ils font un travail essentiel ils montent la garde sur le monde ils sont des sonnettes d'alarme j'aime même les profs d'université qui chialent quand ils ont pas eu une de leurs deux demandes au calq ou au caq nous formons une communauté

les anarcheux de l'UQAM pis ceuzes de Concordia ont pas levé l'cul quand no value a crié; trop occupés à faire fructifier leur p'tit capital symbolique à coup d'articles pis de PDF citables; la critique, quand tu peux mettre ton nom dessus, ça devient une carrière; ça gonfle un CV gros d'même pis ça t'ouvre la porte pour enseigner aux autres comment plier la révolte en deux dans un syllabus; par chance qu'on existe parce qu'autrement sur quoi tu ferais ta théorie radicale, ou apprendre à citer autre chose que Butler; nous autres on est le terrain, le matériel brut pour tes notes en bas d'page; on s'reverra peut-être, toi à écrire sur l'émeute, nous black-blockés à prochaine Nuit Blanche; la critique ça paie pas fort surtout quand tu peux pas t'appropriier le venin.

je gagnais 125 000 par année j'étais prof d'université en art
j'étais un petit bourgeois qui s'ignore mais je faisais régulièrement la leçon à des collègues artistes qui ont de la misère à faire 10k par année lorsque nous prenions un verre au noctem je me faisais acroire très fort que j'étais dans le même monde la même classe sociale qu'eux j'avais une haleine de merguez je ne leur payais pas la facture



La lumière du vin

Ils noient par plaisir
Les villes
Les pierres méconnaissables

Des poils percent le stationnement
Saignée verte
Lumière rouge
Sous-sous-traîtance
La loi conduit dangereusement
Vers le réveil

Je vois chiffre
Dans la lumière du vin

No Value

and his
corrière à marte

JOE

~~BLAZOOKA~~

No.15

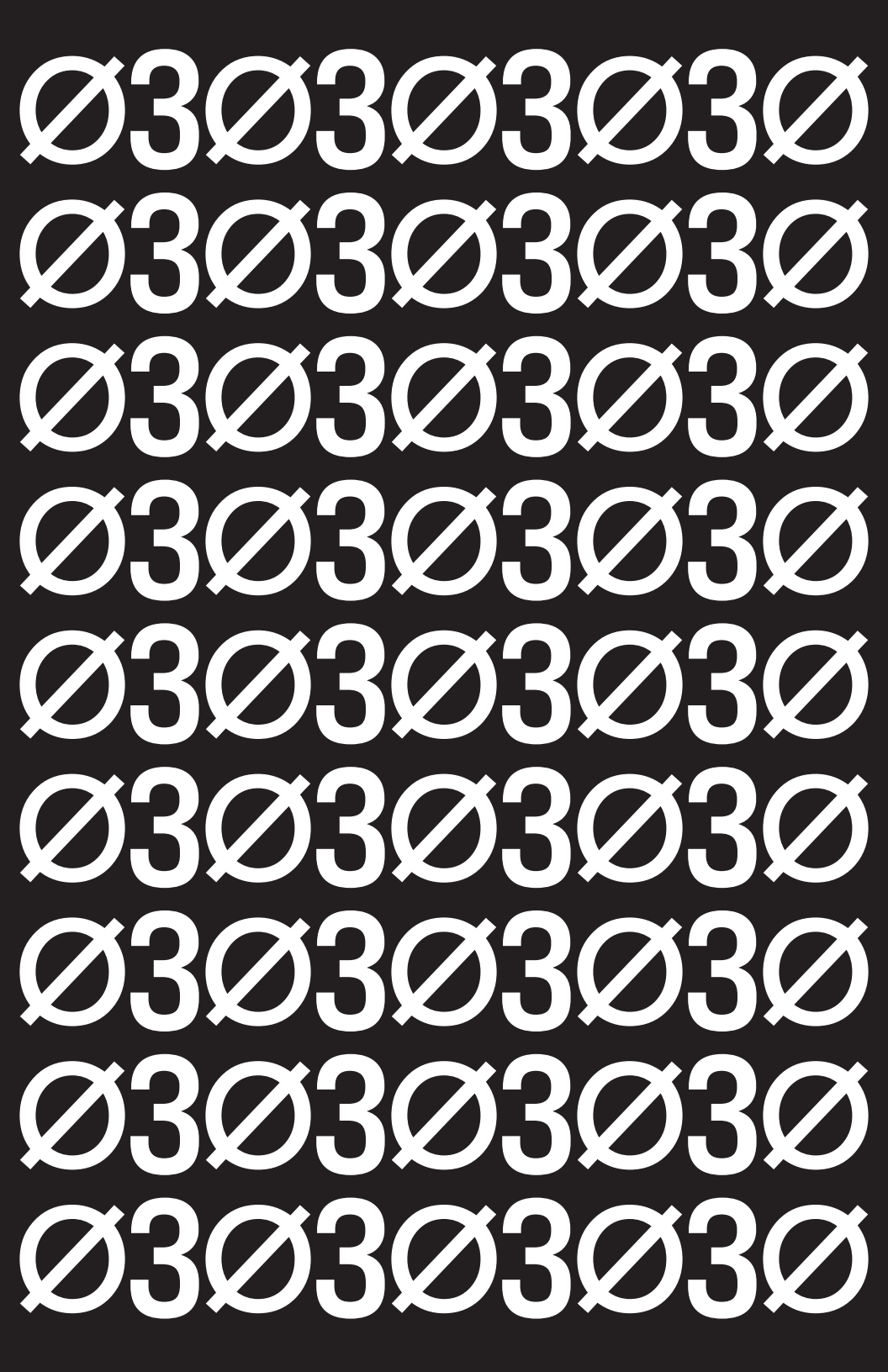
donc ta
démarche?

Enfin, je déconstruis les paradigmes
de la matérialité absente à travers
une présence qui refuse d'être

eh?

où l'œuvre est un refus
performatif de "ne pas" post-

et j'en fais une
tite peinture



NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

NO VALUE

novalue.ca
(Participe)



PIY

(Print-toe ça yourself)